



دليل مسابقة

الأصوات الندية القرآنية

بالتعاون مع

دار القرآن الكريم والسنة - فلسطين
والهيئة العامة للشباب والثقافة
ومركز مرسال الخير الشبابي

    DQWS95



الرؤية

أن تكون مسابقتنا منارة ومقصد لاكتشاف ورعاية المواهب القرآنية الناشئة، وبناء جيل من أهل القرآن يجمع بين جمال التلاوة، وإتقان الأداء، وصحة التلاوة، وحسن الخلق؛ ليكون القرآن حاضرًا في أصواتهم وسلوكهم ورسالتهم، وتنشئتهم على الطريقة الصحيحة للشباب القرآني الداعية بصوته وخلقه.

الرسالة

اكتشاف أصحاب المواهب القرآنية من الفتيان، وتنمية قدراتهم في التلاوة والتجويد والأداء الصوتي والتربية الإسلامية، من خلال مسابقة نوعية تجمع بين التنافس الهادف، وتوفير بيئة محفزة تسهم في صقل المواهب، وتعزيز الارتباط بكتاب الله، وإعداد جيل من القراء الشباب القادرين على تمثيل القرآن بأجمل صورة.

الأهداف

- اكتشاف المواهب القرآنية الواعدة لدى الفتيان من عمر 10 إلى 18 عامًا.
- رعاية المواهب الصوتية القرآنية وصقلها وفق منهج علمي وتربوي متخصص.
- تجميع أصحاب المواهب في مسابقة قرآنية، نختار من خلالها من سيكونون أئمة ودعاة وشيوخ ومواهب المستقبل.
- إيصال أهمية أن يكون القارئ عالمًا بأحكام التلاوة في مسيرته.
- تنمية مهارات الأداء الصوتي وحسن الترتيل بما يخدم جمال التلاوة دون الإخلال بأحكامها.
- غرس محبة القرآن وتعظيمه في نفوس الناشئة، وربط جمال الصوت بجلال كلام الله.
- تعزيز روح التنافس الشريف وتحفيز المشاركين على مزيد من الإتقان.
- إبراز النماذج القرآنية الشابة المتميزة لتكون قدوة لأقرانها.
- بناء قاعدة من المواهب القرآنية الشابة القابلة للتطوير والتأهيل المستمر.
- إتاحة الفرص للمواهب المتميزة للمشاركة في المحافل والفعاليات القرآنية.
- الإسهام في إعداد جيل من القراء الشباب الذين يجمعون بين الإتقان والجمال والأدب القرآني.

الفئات العمرية المستهدفة/

لأصحاب المواهب الصوتية من:

الفئة الأولى :  فئة الأشبال من (8-18) عامًا

الفئة الثانية:  فئة الكبار من (19-35) عامًا

≡ المسابقة خاصة بفئة الذكور فقط ≡

شروط التسجيل في المسابقة/

أن يكون ذا
صوت ندي.

أن يكون محبًا
لأحكام التلاوة
والتجويد.

أن يكون
المتسابق من
قطاع غزة.

أن يلتزم المتسابق
بالمقاطع القرآنية
المحددة في هذا التصور،
وأي متسابق لا يلتزم
بالمقاطع المحددة، يُعد
خارج المسابقة تلقائيًا.

أن يقرأ مقطعًا قرآنيًا
واحدًا من المقاطع
القرآنية المحددة
والمرفقة في
التصور.

أن تكون قراءة
القرآن على مرتبة
الترتيل فقط (كما
يتم القراءة في
الصلاة).

تُعد قرارات إدارة
المسابقة ولجان
التحكيم ملزمة لجميع
المشاركين الذين يتعين
عليهم الالتزام بقوانين
المسابقة وضوابطها.

أن يذكر اسمه في
أول الفيديو قبل
الشروع في التلاوة
القرآنية.

أن تكون التلاوة
مسجلة بالفيديو
بوضعية العرض في
مكان هادئ وإضاءة
جيدة، وخالية من
المؤثرات الصوتية.

المراحل الزمنية للمسابقة:

المرحلة الأولى

مرحلة الإعلان
واستقبال طلبات
التسجيل

المرحلة الثانية

مرحلة الفرز وتحكيم
المقاطع الأولية عبر
لجنة فرعية

المرحلة الثالثة

التصفيات النهائية
وعرض الأداء مباشرة
أمام لجنة التحكيم.

دليل مسابقة الأصوات الندية القرآنية



دار القرآن الكريم والسنة
جمعية خيرية | 1416 هـ - 1995 م